

૪૩૪૬

જાપાનીઝ રીમ
ખ્યાલ# ૨૧

— ❀ ❀ ❀ —

સોખીલા લોકોને સાફ

જાપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર

છોટાલાલ છગનલાલ.

આ મહાવાદ.

રીચાર્ડ હપર " સત્ય પ્રકાશ " પ્રેસમાં

શુભાખ્યાસ નારાયણસે જાપાની.

સંવત ૧૯૪૬ સને ૧૮૯૦

કીમત ૨ આના

ગોપીચંદ રાજાનો ખ્યાલ.



શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ ॥ શ્રી ગોપીજન
વલ્લભાય નમઃ શ્રી શારદાય નમઃ ॥ અથ ગો.પીચંદ રાજાનો
ખ્યાલ લખ્યો છે.

હલકારાના દુહા.

આપા હલકારા ગોપીચંદકા રહેવે જંગાલા દેશજ
સરસ્વતી માયા શારદા સમર, ધર વલ્લભકો ધ્યાન
પાથે કુમર જાજે મનકે તોડે મુખસે તાન.
ખાલ બ્યાસ ઉસ્તાદ હમારા સેજો મુજરો માન, ખાલ આપા. ૧
કામર દેશ કમદા દેવી હશમત હે ભગુર;
હોમલાજકા દરશન કીના જવાલા રહે મધ દુર, ખાલ આપા. ૨
રંભારંગીના છીડી હમારે સદા જે રહે તે સંગ;
કામ પડે કમડોકે માંહી કરે ફાજમે જંગ. ખાલ આપા. ૩
પાંચ રૂપેઆ પાવા રેજ કરે જગાં જે દુર ન્યારી;
રાજા સાહેબકા હુકમ કુવા તો પકડા ચોર જીવારી. ખાલ. ૪
મડી મડીથી ચીકી લગાવા જોયા કમુ ન ખાવા;
મુજસતસે જલદી આપા મંબઈ કલકતા. ખાલ આપા. ૫
મંબઈએ મમાદેની કલકતેએ કાલી.
જોખાણમે આમુંડા લાલ ચુંદડી વાળી. ખાલ આપા. ૬

જાંગલેસે આપા હલકારા સખકે મન બાધા;
અમરે ગોપીચંદ રાજ બાળે નોખત બાળ, આપા આપાં ૭

દેર ફુલો.

આપે ગોપીચંદ ગોડ બંગાલેસે રાજ કરે સખ દેશમેં;
સરસ્વતીમાયા શારદા સમરે ધરવલ્લભકો ધ્યાન;
પાપે ધુધરં બાળે ધનકે મુખસે તોડે તાન.
બાલ બપાસ ઉરતાહ હમારા મુજરો લેજો ગાન. આ.પાં ૧

પિતા હમારે જાને પ્રથવી નામ ત્રીલોકીચંદ;
રાજા કેદ કીવે દેવતને જીનકે કાટે કંદ;
પ્રીતે દવાઈ શેફરમાંલી ફુનીયાં કરે આંદ. આપાં ૨

મા મેરી મૈનાવતી સરે મામા ભરથપી બાણ,
ઉજસ નમરી સરંગા તીરથ તીનકી દેવે દાન;
નોમી હોમકર અસા જંગલમિ લગા ગ્યાનકા બાણ. આપાં ૩

કામરે દેશ કુમક્ષા રેખી મુરણ કરને કાળ,
દક્ષણ માતાં તું જનુની રખીયો મેરી લાજ;
બારા ગારીબંગાલેસે ગોપીચંદકો રાજ. આપાં ૪

છછ આતી હુછ મુજકને કરે નોકરી રાજ,
ન્યારી ન્યારી હુકે નોખત બાળે છતીસે બાળ;
હાથી ઉપર કરે અંબાડી બાળે હુરકી બાળ. આપાં ૫

અડા સિમર ગોપીચંદ રાજ મારા શેર સખ જંગલકા,
સાત સુરમેં ચાદે સુવે કનકે પીઠ બંગાલા;
બામતરે પામર ચોર પતાકા હાથે સોવે બાધા. અડાં ૬

પ્રથમ ભાગ પાદાડકે માંદો બેઠો મારગ રોક;
 ભાગ ઉબડયો ગેર કેમવો દુખી શેઠેરકે લોક. હો સીં ૨
 સેજા મીઠી કામગી સરે દુડીઆન કંઠ લગાય;
 રાજા મીમીડા રાજવી સવો સોંગા ચડે શીકાર. હો સીં ૩
 ઘોડા ઉપર ચડલેવો સરે લે નંગી તારવાર;
 જાલકેસરી કીપાસેતી લેવા દુશમન કુમાર. હો સીં ૪

ટૅર.

ગો—થારો સુતો શેર નિઃશંક જગાદે સોંગની.

ટૅર.

સીંહણી—રાજા સોંગને મત છેડ કંઈ મેં ખીનતી;

ગો—ખડી રહે તું સોંગની થારા સોંગને દેહો જગાય;

લાગેા મારયા રજપુતાસે અજકાં બાગી જાય. થારો ૧

સીં—તું આઠગી ખીન વિસરે મો જંગલ ખીય શો;

પુરતલી તોડે મારગાસરે જીજમે રતીઆણુ ફેર. રાજા ૨

ગો—ફેર ફેર તું કયાં કરે થારા સોંગને લેજા ઘેર;

ભાગ ઉબડયો ગેર કેસરે મેં ઉણુરો માથુ વેર. થારો ૩

સીં—વેર છે થારો આગલો ફેર પીછે પડતાય;

ઘેર અંદકે કામગીરા તું બેગ મીસોને જાય. રાજા ૪

ગો—સો નીશંકે પદાડમેં જળા જાગે જળા મારે;

દુડીઆન છેડું જીવેતો સરે ઢુક ઢુક કરે ડાં. થારો ૫

સીં—નાય લેવે દકકેઈ સરે મારે જાલા ઉઠે અંગ;

સુતો શેર અંજા જાગશે વો કરે રંગમેં જાંગ. રાજા ૬

जो--रंगम बांग छगहली बाली तुं तीरीयनकी मतः

पारा भवद यल छलशे रजपुता दे हय. थारे० ७

सी--सीम बडे रजपुत से शीर कया होतः

जो--भडे भडे जेधे जंगल भीय भारा सींगने डार;

हय छोट हथीआर अलवा छाली भीय हटार. थारे० ८

सी--हहां हार हटार धरो हरेमें हरो शीरीश भवान;

धननी भेर हरो तम राज साहेज जयावे जन. राज० ९

जो--जन हमारी नहीं हे नारी मत करना भगइर;

लागी छोट शीर शेर डीस तुं रांड बाग ल दूर. थारे० १०

सी--दूर बागके हहां में लगी लई शेरके संग;

सनभुअ बाय मारया भांड करा ईजमे जंग. राज० ११

जो--तीरीवाल भडे भावाइके आगे छवे छनो प्यार;

लगी छोट शीर शेर गरमकी तुं ओर हटेगी पार. थारे० १२

सी--ओर भरदक आग बगाई नो गुनो बरधार;

सदी होयके संग यहुंगी जहुं उनके लार. राज० १३

टेर.

(सींदधी पीताना रामीने जगडे छे)

जगेरे जगेरे जंगरा राजवी, जगेरे जगेरे जंगरा राजवी,

शीर कया बाये तुं नीड यड आये गोपीयंद राय;

तोरधु आये जी--जगे०

१

यड आये गोपीयंद राज धज्जिइश धामे धेर;

अल सुते सेना सरे ये पेदी पासोओ मर.

जगे० २

દસ પદ દસ ચઢે અતી બચી તેરી મોડલી જન;

દો દો હાથ રાખ સો સો કર ભગવાન.

જાગો ૩

રીનેર લાખ હોજકો માલીક તો ગોપીચંદ રાખડ;

ઝોક ઝોડમેં અગર ડમાવે અધક બળાવે બાળ.

જાગો ૪

સનમુખ આધકે મરચા માંડયા તોપ ધરી સખ ન્યારી;

સોસધનાં કાને સુણયા સવો કર ઘોડે અસ્વારી.

જાગો ૫

ટર લાવણી.

ગોપીચંદ —

ખડા વાધ જદ પડા જમીપર લગા શીશ બાલા;

મત કરના પચીત રાંડકી મારા શેર દે ગર્હ દરલા.

જન બચાકર ચલી જમજમેં કવડેસે હારી,

બારા કોસ શીર દે ગર્હ અખાડ પરવત ઝોર ગાડી;

નાસે નાલે શીરે બટકતી જોખન મદગાતી,

જલ જાઓ તેરી પ્રીત સજન! મેં જાનીથી મારી;

હસ જંગલમેં આગ લગાઈ બાળ રહું ન્યારી,

મારા શેર જળ હુઈ ખીસની છતોંકા હારી.

ગોપીચંદને દેખ તમારા સખ દુનીયાંક આપા હાંસાં;

તીશીયા કાળ જુહા પાસા કર બે સાં કાલા, ખડા ૧

શીરી ફોળ જદ ગોપીચંદકી કમા કહેતા જોઇ,

રાંડ જાતસે કર કર મોહોળત કયા કીસને પાછ;

બડે દેજ ખીચે શેર સમાને કેસી વે બગઈ,

રાંડ ગાડી જદ દેખે તમારા પાસ નહોં આપડ.

ભગી ચોટ શીર શર મરમજી ખાધ ગઈ મુઝાઈ.
 મરતા સૌર કયાળ કહેતા તેરા રાગમે સુખીજ રહેતા.
 મેં ઠારીકુ કુખ નહોં દેતા રહો બાલબાલા, ખડા ૦ ૨
 ચડી ફોજ જળ ગોપીચંદ્રી કયા કહેતા સખકુ,
 રાંઠ જત જગતમે જુડી ના ચંદ્રએ હમકુ
 દોલત માયા માલ ખળના સખી ફુનીયા તુમકુ.
 દોલત માયા બેઠા ખળના યાદ કરો ધરકુ;
 હલની અરજ આમ સુનશે મેરી સખી જાઓ ધરકુ,
 જીતે રહે તે આન મીલંગે જીતે જંગલકુ,
 જોગી ફોકર કયાન લગાડ પરમ પદારથ જો મેં પાળી;
 જનમ મનસે મેં ટલ જાગી હોય મયા ઉજાલા. ખડા ૨
 હાકમને જદ કરી હુશીઆરી હરણ એક લાયા,
 બારા હરણી બીનકે પીછે છલ ખલ ક્રીયા;
 અપને કાથસે ચોટ જગાઈ હરણા મબરાયા,
 બારા હરણી બીનકે પીછે ગીર દઈ કાયા.
 હરણીકે જદ દેખત તમારા હાકમ જુલવાયા.
 રાડખત એક નહી જુગમે મનમે હરખાયા.
 અખી કહેતો પહાંસે સરકુ અમે ધર સખ અપને ધરકુ;
 માતી કહે મેં રડતા હરકુ. ખડા ૪

ટૅર.

મે.—મિતાવતી માતા નીર ભરોરે ધારા નેજુમ.

મે.—મે ખીસક લડકા, બાદજ બારસેર કંચન મહેતમ;

- ગો—કહું માતા તું ઉણુગનીશરે નીતકા રહેન નીનકા રહેત ઉદાસ;
જો કાઈ કહેવે જીમ કડાવું કહું દુશમનકો નાશરે. મેં ૧
- મે ના બેઠા મે ઉનમનીશરે ના કપ રહુરે ઉદાસ;
રત પડદી ગાદલ ચડયોશરે અમ બરશચુરી આશરે. ગો ૨
- ગો—ના બાદલ ના પીજલીસરેરે ના કોષ બાજ વાવ;
થારે મન ચિંતા બણી માને સાચી બાલ બતાવરે. મેં ૩
- મે—માય કહેશને સત ડગશેને જુઠ કહે પત બપ;
જાઝ પડી દરીઆવમે સમે અધખીચ ગોથા આપરે. ગો ૪
- ગો—જાઝ પડી દરીઆવમે સમે કરદજો પેમે પાર;
માર હડાવું નીરનેશમે કર નગી તરવારે. મેં ૫
- મે—ચપાત કરો તલવાર શને શને તુમ ધરો જમીનપર હાલ;
કાપાનગર મુનો પડયો શને અપનો બરદ મંગાલરે. ગો ૬
- ગો—મરો બરદ બરો તન તેરો જો કોષ આગ્યાધ પાવું;
માતા કુકમ શીરે નહીં પીછો પુરતકી કુકમ હડાવુંરે. મેં ૭
- મે—મુઝે જાસા પુત તીહારા તુકી હે આગ્યાકાચી;
રાજપાટ મુપનેકી માયા જીતો જમદવાચીર,—ગોપીચંદ લડકા
જોગી હોબરે તજ દે રાને.

દેર.

- ગો—માતુ રાજ કરણુ દે, જોગી મત કરે મા ચનાવલી.
બારા બરસકી ઉમર મરી મેં ક્યા જનું જોગ;
ચરચા કરે મુલકકે માંકી હમે શેહેરકે લોગ. માતુ ૧
- મે—જાસ બચન શીરે નહીં પીછા મે પુરસાકી બાલ;

- તેરી સુરત તેમ જાણકીસ વેા જલ જમ હો ગઈ રાખરે. ગો ૨
- ગો—તેરા જમન શીરે નહીં પીછા જોધ રજપુત સપુત,
 હો જુગ રાજ કરણે માતા શીર જોગી અજપુત. માનું ૩
- મે—પાવ પલકકા નહીં બરોસા કરે કાલકી ખાત,
 કયા જાણે કયા હોવસ જો હમતે પરામાતરે. ગો ૪
- ગો—દીન હમે દાતણ કહે જોર નીતકા રેજા દાન;
 ખટ દરસનકો જાવ રખુને વિપ્ર વધાવું માન. માનું ૫
- મે—દાન દેવે કમ કયા હોવસને ધન દોલત જોર માયા;
 અસલ દુકીરી લે લે લડકા અમર હોગી કાપારે. ગો ૬
- ગો—કાયા અમર કહે જોકે છીનમેં દુડીઅન સાગેવાર;
 પેહેલે પરાણું પદમની સરે વિલખે રાજકુમાર. માનું ૭
- મે—તીરીખા જાત જગતમેં જુદી સુનરે ગોપીઅદ;
 જનમ ગરનસે હોળ પારે દરે ચોરાસી ફંદરે. ગો ૮
- ગો—ચોરાસી ફંદ છપ્પીમેં કયા કયા નીપજો સાર;
 સીતેર લાખ હોળ દલ જાદલ હોળા કરે પુકાર. માનું ૯
- મે—કરે પુકાર જોકે નહીં ધારો અપણે અપણે કાજ;
 મામો ધારો દેખ બરથરી તળવો હજોણી રાજરે. ગો ૧૦
- ગો—તળવો હજોણી રાજ બરથરી આયો ગોરખનાથ;
 હો જુગ રાજ કીંગો પૃથ્વીપર મરો ગુરકી સાથ. માનું ૧૧
- મે—મુરે દેવનકો દેવ હો સરે ધરો હસીકો ધ્યાન;
 જનમ મરણસે હો જા ન્યારો આયો ખટ પુરાણરે. ગો ૧૨
- ગો—મંવર પડવો ભવસંગર માહે જામેં નીર અપાર;
 અવધાત માટે જોર નાવ પુરાણી કીસ ખીલ કતરે પાર. માનું ૧૩

મૈ--ધરૈ ધ્યાન ગુરુકો લડકા જુઠો સખ સંસાર;

સતકી નાવ ધરમકા નેન ઝીનો જમ દવારે. ગોપી. ૧૪

ટૅર.

આપા બ જોગી નિગમ પહાડસે નહીયા પવન નહીયા પાણી;

જ્યાં હોતીથી અકાશવાણી નહીયા પુરખ નહીયા નારી;

ચાર ખુદમેં ધુધરકાર.

આપા બ જોગી. ૧

બદ્રીનાથમેં પડે હીમાલા આવે સરહકી ટહાડી;

આ પામામેં સીંગ ધડુકે ઊંચા પેરવત ઝડી.

આપા. ૨

ગુરુ હમારા સાહોલી ચીગનલાલ કરે સલામ ચેલા ખાલ;

ગુરુ હમારા સાહોલી ચીગનલાલ જાત કામેજી.

આપા. ૩

શ્રીશ્રી કરકે રીતા પુકારે એક ચીતસે રાગ;

ખાખા આદમ ગુરુ હમારા ઊસકો ખરતે ધામ

આપા. ૪

નિગમ પહાડસે આખુકી જગા જહાં રહેવે જોગેસર નગા;

પુઝરહે હિંદુકા ધામ ખાલ વ્યાસકુ મેરા સલામ.

આપા. ૫

ગંગા જમનાં તીરથ બાગી નહાનેકુ આવે નર નારી;

સીય ગુરુકા બરતા ચેત્રા માલ ખાવે ખાતહી ચેલા.

આપા. ૬

હરદુવાર હરકી પેહુડી વહાં ગંગા શીર વહેતી ટેડી;

માનસોગને દખાયા બાવા અએક જોગી દવ બતાવા.

આપા. ૭

બતલાવજી વાલા પુછેહે બાવા બાહાર કોણુ ખડાહે;

ખાખા ગોપીચંદ જલખલ ભરમ.

આપા બ જોગી. ૮

ટૅર.

ગોપીચંદ--

અમર કરોરે કરે બંદગી ગુરુ ગુરુ જલધર નાથ;
 પેદેલા પુતલા જલ ગયારે પિતા સુધારો કાગ. આગ ૧
 જલ બલ મીઠા ગયારે તમેરે ધરા રહા સખ રાજ;
 અમર કરોરે કરે બંદગી ગુરુ ગુરુ જલધર નાથ. આગ ૨
 દુસરા પુતળા જલ ગયારે ગૈનાવતી મરી માય;
 હાથ જોડને કરે બંદગી લળી લળી લાગુ પાપ. આગ ૩
 ત્રીસરા પુતળા જલ ગયારે સનમુખ ખડી ધર નાર;
 પેદેલાં પરાણું પદમજીસ વો વિભખે રાજકુમાર. આગ ૪
 ચાધારે પુતલા જલ ગયારે ચંદ્રાવતી મરી ભોલુ;
 રોસ ભરે ચિંતા કરે બાર બાર આવે નેણુ. આગ ૫
 પાંચમા પુતલા જલ ગયારે ઉચરોન મગરખ;
 ગામ ઉભડાયો ગોર કેસરે જોગી હુવો અગધુત. આગ ૬
 છઠા પુતલા જલ ગયારે ઉભો કરે પુષ્કર;
 સરન પડયો ગુરુદેવ ફરે અળ માહે તો ગાર. આગ ૭
 સાતમા પુતલા થીર રહારે ગુરુ ગુરુ જલધર નાથ;
 મેતી હઠે મન ધીર વાચા સાઈ બચ ગયો રંક ફકીર. આગ ૮

ટીકા.

જલધર—જારા બરસકી ઉમ્મર બગ્યા જોડ બંગાસે રજ કરે.

તુમ રાજા મં જંગલ જોગી તેરે મરે ક્યા કાગ;

રાજ કરો માઠી ઉપર મેજો ગુરુકા નાગ.

આગ ૧

જો—ના ચપ્પએ મુજે દોલત માયા ના ચઈયે મુજે ગ

હાથ જોડને કરે ખીનતી ગુરુ સુધારો કાગ.

મેં એલા તુમ શુરુ હમારા શિરપર મેરા હાથ ધરેા. બાં ૨
જ—તુને એલા ના કરેં સરે સુણુ રાજા મરી બાત;

કરું તુ મારે પાવ પડનેહે જોડત હે દો હથ. બાં ૩

ગો—ભગવાને ભગવાન બસતહે શુરુ દેવનકો દેવ;

આપ તરે ચોરનકુ તારો; કરેં તુમાગી સેવ. મેં ૪

દેવ લાવણી.

ત્રીપીયંદ્ર—

શ્રીજી જલંધર આપ નરંજનજી તુમ શુરુ મેં એલા તેરા;

પડી ઝાઝ દરીઆવ બીચમે પાર લગા બેડા મેરા;

તીરીઆ જાત જગતકા કુંવાજી તીન લોક ઈસમે મોહ;

માત પિતા ચોર ઘનજ બંધુ ન્યાત જાત સગા સોઈ;

રાજ મરજ અગિમાન મરજ બતાજ પાપ પરગટ ફોઈ;

જમી ચોર આકારા બીચમેં ગયા નહીં સાજન કોઈ;

એ મેસાર ભરા દીલ સામર જીમ મછી કાટે કોઈ;

ખડે પાલપર કાલ પુકારે રૂપ ધરા જેસે કોઈ;

શુરા કાલકા રૂદા મેને છોડા રાજ સખ ધંધા

એ બદન વણુ હેગીરા નહી તાજ જહાં જલ ધેરા. પડી ૧

ધરમ રાજને ધણ ચડાઈજી શિરપર આયકર કાલ ખડા.

જળ ચુકે જળ મારે સોટ જરું ચીડીયા બીચ બાજ પડા;

કાયા કે અરદે કયાજી હસ મઢીકા બના પા,

લાગે ઈસ જદ હડે બેસા જદ દુટે તાર જરું તડાતડા;

અહા ગિસનું મહાદેવ ચાઈન તીનુસે કોન ખડા.

હનકે આગે જો નહીં ચુકે જામ આસનપર દીમા ખડા;
 ખુરી કાલજી કાંસી વેા ભુખત મરે ચોરાસી,
 કહાં મચુરાં કહાં કાસી ચાર ખુટ શીર ગયા ફેા. પડી૦ ૨
 સતજીવમેં હીરણ્યકમ્પ રાજજી મહાદેવને ખરદાન દીયા,
 દ્વાપરમેં દુર્યોધન રાજજી અધ સોગાસન દાય લીયા;
 આયા કાલ જદ પડા ધરનપર ધડી એક શીર ના જ્યા,
 સાત દ્વીપ નવ ખંડ ખીચમેં સખ પૃથ્વીકા રાજ ક્રીયા;
 ત્રેતામેં રાજજી થા રાજ સખ દેવનકુ કેદ ક્રીયા;
 મધ ગાલ દોહ બરતે પાણી ચંદ્ર સુરજ જલ તેજ દીયા;
 કૃષ્ણ જાયે કલજીવમેં રાજજી સખ જદવ અભિગાન ક્રીયા,
 આયા કાલ જદ પડા ધરનપર મરગયે ગોપી ફેાડ લીયા;
 ચાર જીવકી કહી કહો નાથ અખ કયા રહી,
 સંગ ક્રીસીકે મઈ નહીં તાગ જહાં જલ ગેરા. પડી૦ ૩
 સુજી નાથ એક અરજ મરી ગુર વિના કેસે મકતી,
 બેડે મુની એ વિશ્વમિત્ર સખ દેવન મીલ કરી ભકતી;
 સુકાચાર અસુરકે હાતાજી બચા અલીયે જીવતા જીવતી,
 ગોરખનાથ બરધથી રાજ રાજ છેડ ગામા મુકતી;
 કહેતે માતીલાલ સવાને અખંડ જોત કરે જીવતી,
 દુરમનકો નાશ કરે ભવાની અરજ સુજી મરી સંકતી;
 ભગત તુમારે તારે સખ અસુર નરક મારે;
 હુડ હુડ કરે ન્યારે ઉઠી જોગકી લેહેરાં. પડી૦ ૪

ટેર ફુહા.

જો—અંખા નીજરાંશ મસો માયે બિનરાં,

સુણ હે બાંદી કહું હમીન ખહેલાં નીચે જાન;
 ધન દોલત માયા નહીં મારું બીજા ધરમકી લાવ. ચંપાં ૧
 દેર.

દાસી--જોગી લુણુ ભરાવું ધારી ખાલમેં;
 બાંદીચારી બાપ કપીશ નહીં મુખસે બીજા સંભાલ;
 કોણુ બેનું તું કીમકા બધાં લુણુ ભરાવું ખાલ;
 નામ લેવે તું જોખીચંદકો ઉઠે ગદનમેં જાલ. જોગી. ૧

જો--બાંદી મારા બાપ કીસથા લખ કાલમેંમાલ;
 દીવી બેન દો ડાપ ચેસનં દેખ્યો ધારો તોલ;
 માલ ખાપ મસ્તાની હોય ગમ ખાલે કડા ખાલ. ચં. ૨

દા--મરા બચન કીરે નહીં પીજા તુજપર આવે રીસ;
 ક્રતેક જોગી મંગકર ખાતે શી તે દસ જોર ખીસ;
 મુણુતાં રાજ ઉમસેન ધારો અગવ કટાને શીસ. જોગી. ૩

જો--અધર શીસ કટાનેવાલા નહીં પૃથ્વીમં જાપ;
 ના કીરીસે વઘરભાવ મારે ના કીરીસે દાપ;
 જાપ હહેજે મારી બહેનનેશ ધારો વીર જોખીચંદ આપ ચં. ૪

દેર.

દાસી--બાઈ જોખીચંદ આયો ભમવા વેશમં.
 ઉઠ જો બાઈ બારજેશ ધારો આયો જોખીચંદ વીર;
 જોગી હોયકર ચલા જંગલમં મુતો કર મયો પીર. ખાલ ૫

દેર.

ચંદ્રાવતી--દાસી રાજ કરેર વીરો દેશમં.
 હે હીતીયારી પાપનીશ માનુ બીજા ન એસા બચન;

નામ લેવે તું ગોપીચંદ્રા બાલ ન મ.વે બદન. દાં ૧

દા—જેસી બાલ બીજી જન તેરો તેસી મુખકુ બાલુ;

નામ બતાયા નરપત માનું સખ દીવા સેસાણુ બાઈ ૨

અં—જોગી જોગી મતકર દાસી મુખસે ખાલ સેમાળ;

ઝો તો જોગી દુર દેશકો લુણુ બરાવું ખાલ. દાં ૩

દા—લુણુ બરાવું ખાલમેંસ યાને ગાડું જીવસે દાર;

બીક્ષા માગે બારણિસ વો ઉઠો કરેરે પુકાર. બાઈ ૪

અં—કરે પુકાર જોક નહી પુછે નીશદીન આગો દાર;

એક સુરતકા અનેક જોગી દીનમે શીરે હજાર. દાં ૫

દા—એક ચંદ્રકો ચાંદણોસ શીર દુળે ગોપીચંદ્ર,

ત્રીજો ન જ્યો પૃથવીસ વો કરે ઉળળો મંદં બાઈ ૬

અં—એક અચંભો મેં સુવગો શરે જો ધર હોમ ઉછાવ;

દુબર કસિઆ પાલખીસ વો ધરતી ધરે ન પાવ. દાં ૭

દા—પાવ બલ ધરતીતપેસરે સુરજ રહ્યો શીર છાય;

બીક્ષા માગે મહેલમેસ વો ઉઠો કરેરે પુકાર. બાઈ ૮

અં—દલપર દલ ચડે અતી બારી ઝો બંગાસો રાજ;

છગ સિંગાસન ચમર ઢોગાવે ખડ ચલે ગજરાજ. દાં ૯

દા—ઠાનમેં મુદ્રા મલે મૃગછાલા શીરપર ભગવા વેશ;

સીંગી નાદ બજાવે મુખસે અદ મુરખ આદેશ. બાઈ ૧૦

અં—હીયો હુલ કરે સખીસ મારો જીવ ધરે નહીં ખીર;

કીસ ખીધ દેખું વીરનેસ મારે નયણે ન ચમે નીર. દાં ૧૧

દા—નેણું નીર રાખસોસ ખાઈ જમ મીસોને બાજુ

ધુપ પડે ધરતી તપેસરે જલે જમીનપર પાપ. ખાઇ૦ ૧૨
 ચં—કહ એ ખાઇ ખારણેશ તું લે મખ્યામાંને સાચ;
 કરે ખારતી ગોપીચંદ્રી પુછો વનકી ખાત. દાશી૦ ૧૩

દેર દુહા.

ગો—મારી બેન સધાની બીક્ષા આલોની ઉભો ખારણે;
 ચં—ગોપીચંદ વીરા જાગી કુવોરે કાણે કારણે.
 કાં થે લીની સેલી સીંગી કહાં ફડાયા કાન;
 ખારા ખાસકી ઉગર તેરી તે લડકા ન દનરે. ગો. ૧
 ગો—જનમ દીયો મૈનાવતીસરે કીસખીધ લોખું કાર;
 મુડ મુડાઇ મહેલમશને કીયો ચુરકી લાર. મારી૦ ૨
 ચં—મરજો મા મૈનાવતીસરે જીને બતાયો ગ્યાન;
 દુખરે સરજો સતચુર યારા કુડયા છુરીસે કાનરેકાનરે ગો. ૩
 ગો—કાન કુડાયા મુદ્રા પેહેરી કર લીયા બગવા વેશ;
 માત પિતાને દોશ ન દીજો લીખ્યા બિધાતાલેખ. મારી૦ ૪
 ચં—કહા બિધાતા લીખ ગર્જ અને સંગતકા ઉપદેશ;
 શેહેર ખંગાલા સખી ડબોયા કર કર બગવા વેશરે. ગો. ૫
 તેરા ચુરકુ આગ લગાજી હીની ઉલટી સીખ;
 રાજ છોડ ને બચો મસાની ધર ધર માંમે લીખરે. ગો. ૬

દેર લાવાણી.

ચૈત્રાવતી--

મરી અબલાકી ઈતની ખારણ મુલું ગોપીચંદરે ખાખું

માતા મેરી જનમ દુખીઆરણુ રાય મરેગી ભોળાઇ. ૨૬
 મરા બાપકુ એકઠી ઘટા ફસરા મને જનમ લીયા;
 પુત્ર વિના પરીવાર સખીરી વ.પું મંદીર ખીચ દીયા.
 તેરા સમરણુ સખ કોઈ કરતા જીણુ જોગીકા બેસ લીયા;
 તેરે ખિના અમ સુણુરે બાઇ મરજાવેગી ફાડ લીયા.
 લીયા ફાડ મર જાવે કહો કહો જોગી કહાં પાવે;
 ધર ધર અલક જગાવે કાણુ ઉપાય કરે બાઇ. માતા
 ખીના બાઇ કો ખન ન બામે જીગમે રહેવે નહી નાના;
 મુડ મુડાકર સુણી મહેલમ ખુરી કરી જો ધર માતા.
 દેખ કમાઇ દયા ન આઇ ફાડા કાનઅપને હાતા;
 ઈસ્કી કીરમતમે એકી લીખીયા ખુરી કરી જોગીદાતા
 શેહેર જગાલા સખી ડખાયા છોડ અમે અન ધન માયા
 કાણુ દેશસે આયા જલધર કહા કરે અમર કાયા.
 કાથ જોડને કરે ખીનતી સુણુને તું મરી બાઇ;
 કહા હે ઉશીકી નાત જાત વો હે અણીકી યા નાઇ.
 જોગી ખનકે આયા છીજ મરી કાયા,
 માતીને ખ્યાલ ગાયા ભેખ ઉવારોરે બાઇ.
 માતા મેરી જનમ દુખીઆરણુ રાય મરેગી ભોળાઇ.

ટૅ૨

મૌ—રતનારે બાંદી બીક્ષા ધરમકી લાવના

રત—સુણુ બાલક જોગી મહેલો નહીં અલક જગાવના.

મૌ—જોગી ખડા તેરે ખારણે મુડી બીક્ષા ધરમકી લાવ;

- ધ્રુપ પડે ધરતી નપેસ મારે સુરજ રહ્યો શીર છાપ;
 ગુરમે નીનતું બીક્ષા ધરમકી લાવના, ૧
- રત૦—ઠાં ધારી માતા ધર નહીંશને પિતા ગણે પરદેશ
 કેણુ થાને મુસે બોલીયો તું કર ગયો ભગવો વેસ,
 ગુરમે નીનતું થાને કીનેરે દીયો ઉપદેશ;
 સુણુ બાલક નોગી મહેલાં નહીં અલક જગાવના, ૨
- ગો—માતા મરી ધર બસે લુડી ગુર જલધર નાથ,
 અમર કર્યો ઈન સોઠમે મારે કર્યો શીરપર દાથ;
 ગુરમે નીનતું મેલાં શીરતાહું દીન રાત,
 રતનાદે બાંદી બીક્ષા ધરમકી લાવના ૩
- રત૦—ગહેલાદા મારગ છોડ દે નોગી પદાંસે હોજન દુર,
 ભુજ્યો હોય તો માંગલે ધારો કંઈરે જીંદર દુર;
 દયા મુજ આવતી મેલાં અન ધન લખમી પુર,
 સુણુ બાલક નોગી મેલાં નહીં અલક જગાવના.

ટેરે કુહાડા.

રતનાદે—

- આસો બાઈ અબ બારણે નોગી અલક જગાવેહે,
 અલક જગાવે ને નાદ પુરાવેને ઉભો કરે પુકાર;
 ગાઈ બાપ વો કછુએ ન કેહેવે દીસે રાજકુમાર;
 આસો બાઈ અબ બારણે નોગી અલક જગાવે હે. ૧
- સુણુ રાણી પાટમદે આવ ઉઠ બારણે નોગી અલક જગાવે હે,
 લોભકો નહીં આકાશ કુણુ છોડી સખ જુમતકી આશ;

ભાંગતા હે સો ખીના લીધે જાવે હે.

સુણુ ૦ ૨

રાણી--સુણુ હે રતન જાનાંકુ જતન કર ભાંગ ખાધ;
આજ ભઈ ભોરી હો ખાવતી હે કંથ મગ વારખાધ હો;
જાનાં કપા કુખ ખાંરી રાજા લો ગયા શીકાર,
વખત કુખ જાણીજી કર આગળે કાગ ખેડી ગુણુ માવે હે.

ટોર દુહા.

રાણી--

જોગી ચારીરે સુરત મારા રાજા.

ચારી સુરત મારા રાજા રાને જલણુ ગંગો શીકાર;

ખાલી સુણુકર જો મેં દોડી આજ મહેલકે બહાર. જોગી ૦ ૧

કાં ચારી માતા ધર નહી રાને ગિતા ગંગો પ-રેશ;

કોણુ થાને મુસે ખાલિયો તું કર ગંગો ભગવો વેશ જોગી ૦ ૨

ભીશા માગે મહેલમશરે ઉમો પ્રેરે પુકાર;

સુરત લાગે સમીગી જાનારે રાજા કહણી પાર. જોગી ૦ ૩

કોણુ થાને મુસે ખાલિયો મરે કોણુ થાને નીતી શીખ;

કાલ પડા ઉગુ દેશમેશ તું ધર ધર માગે બીખ; જોગી ૦ ૪

ટોર.

ઝોપીચંદ જનમકો વેરી રહે.

ટોર.

ઝોપીચંદ--

જોગી ભાગે મન જોગી હો ખાગ મહેલકે બહાર

કરતાહું પુકાર સુધીયો અરજ ગરી.
 અટલ રહો તેરા રાજમેશરે સખી ગગ કાજ;
 આખાદાની મરી ખાસી કુમી તેગી હાજર હોવે સો બીક્ષા ભાવ,
 બહોત દેર કુછ મુજે વાવ ફેરી ગુરુસે પાયા ગ્યાન,
 ઓ મરું મેં રાજ ધ્યાન લાવે. ગાઘ મુજે હોતી હે અવેશી;
 ભયો ભયારે મન જોગી હો. ૧

હોતી હે અવેશ જામેં કછુ નહી ફેર,
 ગાંગતા હે બીક્ષા ખેર મેં કદા કદ જનમકો ભોગી;
 સો આજ બન્યો જોગી મસે ડાલ મૃગલાલા;
 આગ ભરમાઈ હે પત્રકમે સુતક ઉડાપ દિતો;
 આંગ ઉતટ ગયો ફગીઆવ એક છીન માંહે;
 બંગાલાકો છોડયો રાજ નાજ સખ જુગતકી આલ.
 ત્રિયાકુ કહેગયો માર્છ હો જનમકો વેરી હો. ભયો ૨
 રાજકી રાણી સો ગુરુકી માતા ત્રિખા લેખ જીવાના,
 સો મેં કયા કરું પુન્યમે પુન્યમે કરી હું કુચીકી સેવા;
 માતા ભરે કરી કૃપ સેતી અણુ મીતા હે
 પુત્ર તેા પીરામ બહલી હે શેર સો પિયા મ કસે શીર
 ઇસ જંગલમે જુઠન જુઠા લગી હેવુટમ લુટા.
 નહી બચે જન રાણી મેં કયા કરું
 જનમ જોરે મરનસે ન્યારા નહીં કાઢ
 કમહી ભયે અવતાર જાને ધરગ ધરાહે,
 મચ્છ જોરે કચ્છ વરાહ નરસીમરૂપ રૂપ હીગણુ કસકુ મારાહે
 કુબ્જને કંસકુ મારા હે.

જુવાને જુવ હરનીની સખડી કલંકી આવતાર,
મહારાજ બડે હે. બયો ૪

જનમ ઝોર મરણસે ન્યારા નહી કોઈ;
દશઈ બયે આતાર જાને ધરમ ધરા હે,
સંતનકી સુણી પુકાર આયે જનમ ધાર;
ટુક ટુક કર અસુરકુ મારા હે જાને કરે હે અનેક કામ;
અપણા અપણા ભગત દેખતા હે જાકો નામ નહી આધાર
રાણી જોષ ખાવંદ હમારા હે. બયો ૫

આયો ખાવંદ તેરો સો બસે ચીત મેરા હે,
જલંધરકો જોગ પાયો જોસાઈ આપ તેસો પદસે ખાંચીયો પાપ;
અરે મહારાજ યાને ઝેરી સીખ કોન બનાઈ હે બયો ૬
પિતા ત્રીસે કીચંદ જાને સળી કીયો આનંદ;
માતાતો મેરી મૈનાવતી અમૃતસે બરી હે,
મિતોષ તો હમસેન જાકો બાર આવે નેન,
બિન તો અંદ્રવતી મેરી ચિંતામેં ખડી હે;
રાણી પાટમદે ધરે સનમુખ ખડી હે;
વાહવાહરે ગોપીચંદ તેને બહોત જુગી કીઈ હે. બયો ૭

ટૅ૧.

રાણી—રાજ યાને પાખંડ ઝે ભેદ જાતાયો વે.

ગો—માઈ માતુ બલગ્યાંન ગુરસે પાયો વે.

રા—કાંહે બલ્લા કાં હે તિસ્તુ કાં હે આદ સન્યારી;
તીન લોકમેં રાજ હસીકા વે કૈજાસકે ખારી,
એકા કીયા પાખંડીને ડાઝ મસે ફાંસી.

રાજ ૦ ૮

જો—હાથે ઘડા, હાથે ગિરુ હાથે શંકા દેવ,
 અગમ નિમમકી સુઝે છાંડે દીનસે લગ્યા મેવ,
 હાથ જોડને કરે ખાનગી ગુરુ દેવનદા દેવ માઇ ૨

રા—તેરા ગુરુકુ પ્રજો ખે રાગ્ન ગિના પુરુષકી નાજી,
 જનમાકો સાવિત્રી સોવે ગિરુકે ધર ગખી,
 મહાદેવ સંગ સોવે પારવતી હાથે અગ નીશાની. રાગ ૩

જો—મેં ગ ગુરુને જોસા જનાયા કીણસે ખાલના નાહી,
 બ્રહ્મા ગિરુ મહાદેવને સારી સુદી રચાઈ,
 વિના નાર નહીં નરકી પેદા, મેં લડ્યા તેં માઇ. માઇ ૪

રા—મહ માઇ મત કર માનુ તું છે રાગકુમાર,
 જોક દીન રાગ તું હતો રાને તુમ પુરુષ હમ નાર,
 એલા દિયા માખાંડીને છોડ ચલા, સેસાર રાગ ૫

દેર.

રાણી—રાગ હમસે હસ ખાલે ચાલે મેરેલાં માંહે.

જો—મહ માનુ શિક્ષા મરમકી લાવ ગુરુકી આગ્યા નાહી,

રા—હાં થેં લીના ડંડ કમંડલ હાં લીની નગછલા,
 કોણુ ગુરુ ઉપદેશ ખતાયો કીય પેરાઇ માલા;
 ગુરુકા નામ ખતાવે જોગ તે કળા પાવે.

જો—શિક્ષા માગણુ આપા છીજે મેરી કાપા;

રા—રાગ હમસે હમ ખાલે ચાલે મેરેલાં માંહે. ૧

જો—ડડ કમંડલ દિયા ગુરુને ઉણે પેરાઈ માલા,

શેલી સોગી નાહ ખજનને જોહ ગુરુ મુમજા જા,
 ગુરુને ખ્યાન ખતાયા રસ્તા જગસે પાપા;

ગુરુ દેવનકો દેખા કરે મેં જનકી સેવા

માર્ગ ૨

રા—તેરા ગુરુકું આગ લગાઈને હને ખતાયો આન;

ખારા ખારાકી હમર તેરી તે રાજા ન દાન;

જલંધર કહીએ એરી જનમકો મરો વેરી,

શિક્ષા કેસે લાવુ ગુરુકું આગ લગાઈને

રાજા ૩

ગો—અલ ભે રંડી નહી કામકી મુખસે બાલ સંબાલ;

મુઠતીકો દાતા જલંધર ઉરકો દેતી માત્ર,

જલતી મરી કાયા ગરબઘા ખાન લગાયા,

ધાકસે ભાગે લાપી તે જોખન ગદગાતી.

માર્ગ ૪

રા મેન જોખન ખદોત જોરાવર યે જોગી ખન આપા,

જ્યું જ્યું સુરત દેખું તેરી છીજે મેરી કાયા,

ગાયા તેને કેરી તોડી ખીચ ડગઈ મરી જોડી.

આંતસે ઉઠે જવાલા મુખુ જોડ બંગાલે વાલા.

રાજા ૫

ગો—જોડ બંગાલે રાજ કેરી માર્ગ દો વીપ્રને દાન,

રમતા જોગી હસકર પુજો વધે જગતમેં માન;

ગાંગ કર લાવે જે ફેરી વેદ ગામ મા તેરી,

ગુરુ આવેગા મરા અખ તો બચા સવેરા.

માર્ગ ૬

રા—કુવા સખરા માગે ફેરા કેસે બાહુ નાહી.

તેરા મરા ન્યાય હોવેગા જર પંચાકે માંછી;

પકડ લઈ તેરા પક્ષા કેસે તેં તોડા તથા;

ખાપકુ બિચુ પાતી જનકો મરો સંગાતી.

રાજા ૭

ગો—તેરે જનમકી તું સંગાતી મેરા જનમને જોગ;

ઇસ ખાતાંમે તદા નહી હે હસે શેહેરકે લોગ;

જોગજી તુમ માતા લીખા સો લેખ બિખાતા;

હસપતી :યું તું ગનમે જોગ લીખા મગ કરમમે. માર્ક ૦૮

૧- લીખા અક સોઈ ખીખાતા દયા કરતા કીરતાર,

જો ધર રહેતી મેં જાગડે ઝોર મીલે બરચાર.

સુણો માહારાજ રાજ દેશકા આવે રાજ;

જાપડે હજો મેં પ્યારી રહેતી અકલ કુંવારી. રાજગ ૬

ગો--અકલ કુંવારી રહેતીશને જો જનમે મરજાય,

હમક અમર ક્રીયા ગુરને કયું ગનમે પસ્તાય;

ગુર હે જાલ હમારા ગ્યાનકા ક્રીયા પસારા,

તેત ગુન ખાતી ગાવે પરમ પદારથ પાવે. માર્ક ૧૦

દેર.

રાણી--

શેહેર જગાસો યું ગુરે ધારી ફાજ ખડી માહારાજ,

ખાદલ મહેલ ખાદલ જયું ચમકે રતન જડીત મખાસ;

બરી સનાડે ખીયમે રાજ રંગા કરે નીત રાસ. શેહે ૧

હસપર હસ ચડે અતી બારી ઝો જંગાસો રાજ;

તુરીયા તેજ છાની રહી રાજ ધુમર હે ગજરાજ. શેહે ૨

જનમે જનમદો તું બડભાગી જોગી કુવો કાલ્ય કાજ;

મીયાકુ તું દહે મયો માછ શરમ ન આછ લાજ. શેહે ૩

હાથી હપર કરી અખાડી હોદ કરી ગજરાજ,

મોડાકી કછુ જનત સારી ત્યામ લીયા મહારાજ શેહે ૪

રાણી--

બધારે જોખીયંદ જોગી હો આસન વાર જોઠો એક છીનમે.

આપ જાલો ખડભાગી પહેલી બ વ ક્યું કીયા સરે;

બાબ કાય કુ ત્યાગી.

બગો ૦ ૧

આસન માર બિટો એક છીનમ ઇશુ સરોવરકી પાણ;

ખતલાયો ખાલ નહી સરે બિટો આસન માર;

બગો ૦ ૩

ટુંક લાવણી.

રાણી--

રાજા રાજા ખડી પુકારે જોખન ગદમતી;

જોગી હોયકર ચલે જંગલમે દેખું જલે જાચી છાતી.

ગહેલા નીચે અલક જગાવે એ ઉરકા કેહેના

માતા કહેકર જીક્ષા માગે કેસ કહું બેના;

ખીના પુરુષ હે ત્રિયા જુગમે જુકા હે રહેના,

જપું જપું સુરત દેખું ઉરકી બર આવે નેના,

દોલત, માયા માલ ખજીના સખી લુટાય દેના,

જોગન હોયકર બરગ રમાયું, હસ રાજકે સગ મેં જાહી

જનમ સંગતી.

જોગી ૦ ૧

ખારા ખરસકી ઉમર તેરી સુનતા દીલજની,

આગીયારા ખરસકી ધરમે ત્રીયા ચંટતી જવાની,

સાસુ કહે તેરા નાશ ખાલની ઉલટીરે જવાની,

શેહેર ખગાલા સખી ડખિયા શીરા દીયા પાની;

જોગ જોગી કુવા પલકમે કર ગયો નાદાની

સુણો રાજ એક અરજ મચી તેરે ખીના મચી સુની કચેરી;

દિવા નહી જાતી.

જોગી ૦

એક દીન રાજા સોરજી આયા સખી કચી ત્યારી.

જો મ જાનું હોયગા જોગી રહેતી એકળ કુવારી;
 આકલકારી ધા લગ્યા દીલમેં જાયા મધ લાચારી;
 ખીરજ રહી ખરજો નહીં માને ઝંઘડ હારી,
 જો સીખ બેજુ મરા બાપકુ શરમકી મારી;
 સુરત બેજ દગે મ હલકાર મરો બાપ દીલબર પ્યાર,
 બેજુ પ્રેમ પાતી.

જોગી૦ ૩

કપસેં જોગી જાયા જલંધર જનમકા ઝેરી,
 કાઈ જનમકા માને બદલા આણુ લિયા વેરી;
 હાથ જોડતે કંઈ ખીનતી સુણો આરજ મરી;
 પુગ જોગી મ હોઉંગી જોગન રહું સંગત તેરી;
 નાલે નાલે શીર બટકતી સદા રહું ચેરી.

ધુણી પાણીકી સેવા કંઈમી આર શીરં ફેરી;

માતી કહે કયા સમજાજાં મઠ સબા મીજલસમ ગાળી;

કહે ગુણી મ કયા ખતલંબી રહે ગુણુ ગાતી.

જોગી૦ ૪

ગોપીચંદકા જલ રચ્યો શીખે સુણે ને માંવે

મન ઇચ્છા પૂરણુ હોવેગી કુઃખ કષ્ટ ન પાવે.

નવિન ગુજરાતી ભાષામાં.

દોહરા.

જેલ રચ્યો શુભ માતીયે, નાચ્યો રૂડી પેર;
 સહુમે આનંદ પામિયા, સુણતાં ઉપજો મહેર.

આમ શિખેને સાંભળે, પોહેચે મનની આશ;

જેલ ભલો પૂરો થયો કહે કમિજન દાસ.

દીન દયા સહુ પામજો, દાતારો દિન રાત;
ઝાઝી રેહેશે જગતમાં મુખે તમારી લાજ.

વાંઢાનું વગોણું.

ચાપાયા.

જન્મ કુંડળી લેધ જોશીને પ્રશ્ન પુછવા જાઈ;
જોશી જુઠી આવધા કહે તે હું હમડે હરખાજી;
મરકરીમાં પણ કે.છ કદાપી કરે વિવાની વાત;
તે તો સાચે સાચી માની થાઈ રહે રળીઆત.
આરે પ્ર ; તે અગણીત નારી આવનીપર ઉપજારી;
પણ મુજ અરથે એકજ ઘડતાં આળસ તુલને આવી.
ઢેડ ચમાર ગમાર ધણા પણ પરણેલા ધરખારી;
તેથી તો હું અજાગીઓ કે નહી મારે ઘેર નારી.
નીત્ય રસોઈ કરીને પીરસે મુખે બાલતી મીઠું;
જન્મ ધસી એવુ સુખ મનો સ્વપનમાં નથી દીઠું.
મુખના મલમરા કરીને કરી જુએ પતીના સામું,
દેખી મારે દીલ દાઝે ને પસ્તાવો બહુ પામું,
વર કન્યા ચોરીમાં ખેઠા એક જાનને જમાડે;
આરે પ્રભુ એવું સુખ ઉત્તમ દેખીશ હું કે દલાડે.
અહોથી સીતમાં હરખાતો ચાક્યો ચાક્યો આવે;

બાળક કાલુ કાલુ ગોલી બાપા કહી બાલાવે.
 પુત્ર પુત્રીને પરણાવે ને વરધ ઉઠાવન વેળા;
 હોમ કરે જાડે બેળીને બાલા જનની ભા.
 બ્રજાતે જઈને પનકટ ઉપર બગની પેરે બેસું;
 વિધવિધના વીચાર કરું પણ એથી અર્થ સરે શું?
 રસ્તે જાતાં રામાઓના ટોળે ટોળાં દેખું;
 નિરખીને નીસાસા નાખું. અમ ગ્ય મારું લેખું.
 પછી ઘેર પોતાને જઈ નીર ઉકાળી નલાવું;
 બળ્યા બળ્યા બાખરા બતાવી ખંત વિનાનું ખાવું.
 સ્મશાન સરખું ધર બાસે ને ચિતા સગમતી સજ્જ;
 અધિક અંતરની વાત ઉચરતા લાગે મુજને લજ્જ;
 વાસણની ઉતરેવડને એક રાત્રું વસ્ત્ર ઓઢવું;
 ઉમાં છો વડુ એમ કહીને માર મન રમાવું.
 એની જોડે ઉમા રહીને એમ વિચારું આપ;
 આ જેવડી કન્યા હોય તો પછી શા રાંતાપ.
 એક દારડું લઈ તેની વરમાળા બેશ બનાવી;
 મારાને ઉતરેવડના મં કંઠ વિશે પેઢેરાવી.
 ચાલો વડુ આગીમાં તમને આપીશું આં આગ્યું;
 એંઝપાથી તે ખસી પડ્યું ને વાંસે મુજનેવાગ્યું.
 હસ્તાં મારે લાતો જો બાઈ હોય પ્રિયાની પ્રીતો;
 જો મારે મન એમ માગ્યું મને આજ આગીજા વિલો.
 નારી વીના દુઃખનો નહીં છેડે મરુંદું જો દુઃખ મારે;

પુરપતી કહે પાણ્યું તુજને ના મરીશ એહ મારે.
 નારી તારી નાન તણી છે પણ વીધવા ચણવાન;
 સોલ વરસની સુંતરી તે છે રૂપે રતી સમાન
 હમણું તો દુખની દુઝેલી દોઢે જેવી ડોશી;
 પણ રંભા જેવી બનશે તું રાખીશ પાળીપોથી.
 પણ તારા નાતીલા તુજને કરશે નાતની બહાર;
 મારે હિંમત હોય તને તો પરણાવું તે નાર.

અખોડા.

વાંઢા ખેડા ચોરે ચોકડે ઉમળે લુગડે ફરે;
 પણ ગામની પાણીઆરી એમ કહેકે વાંઢા મગમગાંથી
 ક્યારે મરે.
 વાંઢા ઘેર વચોણું, સુંદરી છાશે જાય;
 વાંઢે પામરી પછેડી તો સુંદરી નાઠી જાય.
 માડાં વેચી લાવ્યા ધટીઓ, લેટ ફસરકે આવે;
 વાંઢા ખેડા વીચાર કરે, પણ કોઇ દળવાને ન આવે..
 અમાગીયા વાંઢા સહુ સ્ત્રી વીનાના જનન;
 મુરવે પાપ કીધાં ધણાં કે ઝુરે રાતને દન.
 પાડોશી ઘેર પદમણી, ઇંદ્રના જેવું સુખ;
 પણ હું વાંઢા પાપી ધણો કે જનમ દુઃખનું દુઃખ.



